

RECEPTION LINE

SALVE

STIMEX



WELCOMING, OF COURSE, BUT
WITH DUE ELEGANCE!

BECAUSE THE RECEPTION AREA REPRESENTS
THE BUSINESS ... AND BECAUSE THE FIRST
IMPRESSION IS OFTEN THE ONE THAT COUNTS,
THE RIGHT DESIGN MUST FOCUS ON
FURNISHINGS THAT ADD VALUE
IN THE EYES OF THE VISITOR.

ACCUEILLIR OUI, MAIS AVEC ÉLÉGANCE!

PARCE QUE LA ZONE D'ACCUEIL REPRÉSENTE
L'ENTREPRISE ... ET PUISQUE LA PREMIÈRE IMPRESSION
EST SOUVENT CELLE QUI COMPTE, UNE CONCEPTION
ADÉQUATE DOIT MISER SUR DES ÉLÉMENTS
DE DÉCORATION QUI APPORTENT UNE VALEUR
AJOUTÉE AUX YEUX DU VISITEUR.

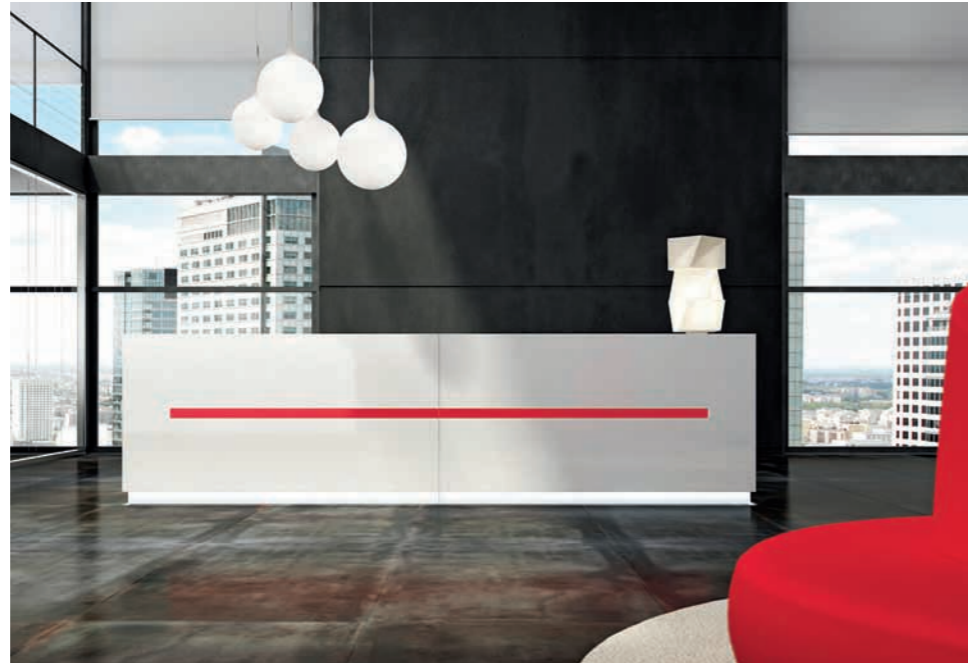
ACCOGLIERE SÌ,
MA CON
ELEGANZA

PERCHÉ LA ZONA
DELL'ACCOGLIENZA
RAPPRESENTA L'AZIENDA
E POICHÉ LA PRIMA
IMPRESSION È SPESSO
QUELLA CHE CONTA,
UNA PROGETTAZIONE
APPROPRIATA DEVE
PUNTARE SU ELEMENTI
DI ARREDO CHE DANNO
VALORE AGGIUNTO
AGLI OCCHI DEL
VISITATORE

CREATING
EXCEPTIONAL
SPACES

SALVE 5

TOTAL WHITE PER LE
SENSAZIONI DI LINEARITÀ,
OMOGENEITÀ E PUREZZA



THE RECEPTION.
THE HUB OF
A CONSTANTLY SHIFTING
NETWORK OF
WORKING
RELATIONS
A
MICROCOSM
FOR THE DAILY
ROTATION
OF INCOMING AND
OUTGOING
MESSAGES

CREATING
EXCEPTIONAL
SPACES

TOTAL WHITE
FOR A LINEAR,
HOMOGENEOUS,
PURE FEEL.

BLANC TOTAL,
POUR UN
SENTIMENT
DE LINÉARITÉ,
DE COHÉRENCE
ET DE PURETÉ.

SALVE 6





LUCE
COME PARTE
INTEGRANTE,
SEMPRE
PRESENTE,
VALORIZZANTE.
PER FAVORIRE
UN FORTE
IMPATTO
VISIVO.

LIGHT AS AN INTEGRAL, EVER-PRESENT,
ENHANCING ELEMENT.
TO ENSURE A STRONG VISUAL IMPACT.
BLANC TOTAL, POUR UN SENTIMENT
DE LINÉARITÉ, DE COHÉRENCE ET
DE PURETÉ.

CREATING
EXCEPTIONAL
SPACES

SALVE 9



MA QUESTA
VETRINA' È ANCHE
UNA POSTAZIONE
OPERATIVA PENSATA
SECONDO CRITERI
DI FUNZIONALITÀ
E ACCESSIBILITÀ.
CHI VI ACCEDE VA
ACCOLTO CON
NATURALEZZA.
CHI VI OPERA DEVE
POTER CONTARE
SU UN SUPPORTO
TECNOLOGICO
COMPLETO E
DISCRETO

CREATING
EXCEPTIONAL
SPACES

SALVE ||

BUT THIS "SHOP WINDOW" IS ALSO A FUNCTIONAL WORKSTATION DESIGNED TO BE PRACTICAL AND ACCESSIBLE: VISITORS SHOULD BE WELCOMED NATURALLY. OPERATORS SHOULD BE ABLE TO RELY ON COMPLETE, DISCREET TECHNOLOGICAL SUPPORT.

MAIS CETTE « VITRINE » EST AUSSI UN POSTE DE TRAVAIL CONÇU SELON DES CRITÈRES DE FONCTIONNALITÉ ET D'ACCESSIBILITÉ. QUICONQUE S'Y PRÉSENTE DOIT ÊTRE ACCUEILLI AVEC NATUREL. QUICONQUE Y TRAVAILLE DOIT POUVOIR COMPTER SUR UN SUPPORT TECHNOLOGIQUE COMPLET ET DISCRET.



WIREUP

for hands_ on practicality



CREATING EXCEPTIONAL SPACES

SALVE 12



TOTAL WHITE
IN ACCORDO
CON LA
FILOSOFIA
MINIMALISTA

TOTAL WHITE,
COMBINED WITH MINIMALIST
PRAGMATICS AND PHILOSOPHY.

BLANC TOTAL,
EN LIGNE AVEC UNE PHILOSOPHIE ET
UN PRAGMATISME MINIMALISTES.



CREATING
EXCEPTIONAL
SPACES



SPAZIO PER
ESSERE LIBERI
DI OSSERVARE,
DI AVERE LUCE.
SPAZIO PER
GUARDARE.

SPAZIO PER
RICEVERE.

CREATING
EXCEPTIONAL
SPACES

SALVE 16

SPACE TO BE FREE TO OBSERVE. TO HAVE LIGHT.
SPACE TO WATCH. SPACE TO WELCOME.

UN ESPACE POUR ÊTRE LIBRE D'OBSERVER,
DE PROFITER DE LA LUMIÈRE. UN ESPACE POUR REGARDER.
UN ESPACE POUR RECEVOIR.

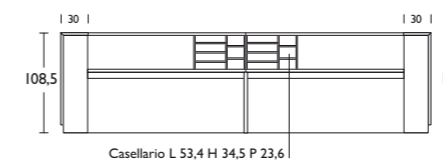
CREATING
EXCEPTIONAL
SPACES



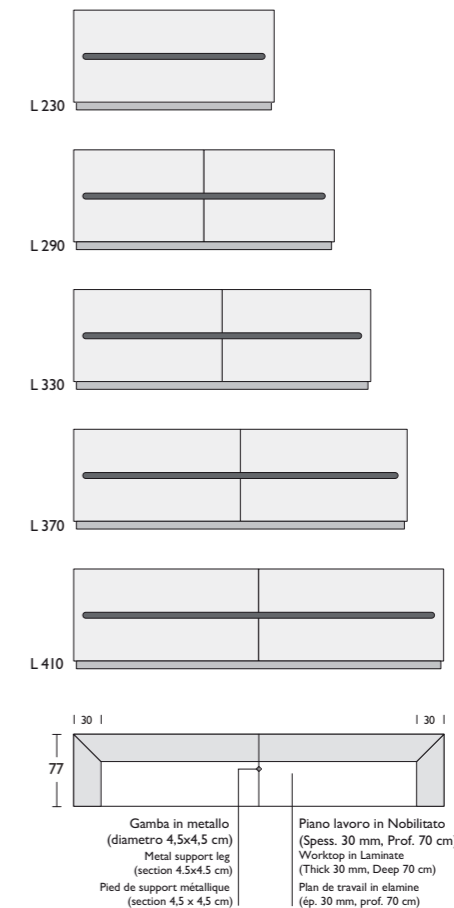
FINITURE

Finishes | Finitions

- FRONTALE in laccato lucido bianco
- PIANO LAVORO in nobilitato, spess. 30 mm, avorio
- FASCIA ORIZZONTALE FRONTALE in laccato opaco rosso, compresa di illuminazione LED
- ILLUMINAZIONE LED per basamento: opzionale
- CASELLARI in nobilitato penelope rosso
- FRONT PANEL in glossy white lacquer
- WORKTOPS In 30 mm-thick laminate
- HORIZONTAL FRONT STRIP in matt red lacquer complete with LED lighting
- LED LIGHTING for base: optional
- penelope red laminate PIGEONHOLES
- FAÇADE en laqué blanc brillant
- PLANS DE TRAVAIL en mélaminé ép. 30 mm
- BANDE HORIZONTALE En laqué opaque rouge munie d'un éclairage à LED
- ÉCLAIRAGE À LED pour base: en option
- CASIERS en mélaminé penelope rouge



Casellario L 53,4 H 34,5 P 23,6



Gamba in metallo
(diametro 4,5x4,5 cm)
Metal support leg
(section 4,5x4,5 cm)
Pied de support métallique
(section 4,5 x 4,5 cm)

Piano lavoro in Nobilitato
(Spess. 30 mm, Prof. 70 cm)
Worktop in Laminate
(Thick 30 mm, Deep 70 cm)
Plan de travail in elamine
(ép. 30 mm, prof. 70 cm)