

Piazza



COLOS

Piazza

Jun Yasumoto



Casa privata
- PIAZZA 1 in bianco

Private house
- PIAZZA 1 in white



Ristorante
- PIAZZA 2 in bianco
- ALFIERE Basso in bianco / bianco

Restaurant
- PIAZZA 2 in white
- ALFIERE Basso in white / white





In riva al fiume
- COLORI PIAZZA (da sinistra a destra):
Sabbia, Melanzana, Verde scuro, Marrone,
Bianco, Grigio Caldo, Nero

River shore
- PIAZZA COLORS (from left to right)
Sand, Aubergine, Dark Green, Brown,
White, Warm Grey, Black



Pub
- PIAZZA 3B in melanzana
- PIAZZA 1 in melanzana

Pub
- PIAZZA 3B in aubergine
- PIAZZA 1 in aubergine



Terrazza d'hotel
- PIAZZA 3A in bianco
- ALFIERE Alto in bianco / bianco

Hotel terrace
- Piazza 3A in white
- ALFIERE Alto in white / white



- Ristorante**
- PIAZZA 3A in bianco
 - PIAZZA 1 in bianco
 - VU Basso in bianco / bianco
 - ALFIERE Basso in bianco / bianco

- Restaurant**
- PIAZZA 3A in white
 - PIAZZA 1 in white
 - VU Basso in white / white
 - ALFIERE Basso in white / white

Piazza

PIAZZA ci appare familiare a prima vista, perché ha i tratti di una vecchia conoscenza che ci fa piacere rivedere. La tradizionale seduta da caffè degli anni '20 è stata il modello per questo progetto dalle forme equilibrate e confortevoli, che coniuga un design tradizionale ad una produzione moderna e resistente alle intemperie.

La monoscocca in plastica è personalizzabile grazie a una gamma cromatica attenta alle attuali tendenze e alla scelta tra sedia e sgabello alto, con o senza braccioli. Caratteristiche che ne consentono l'abbinamento ad arredi d'epoca o contemporanei.

Tutte le sedute della collezione Piazza sono impilabili, per tutti i momenti che richiedono uno stoccaggio del prodotto in spazi ridotti.

At first glance, there is something familiar about PIAZZA, bearing the traits of an old acquaintance we are happy to see again. This design is styled on traditional '20s cafe seating, sporting comfortable, balanced shapes that merge traditional design and modern production, while standing up to the elements.

The one-piece plastic moulding can be customized, with a wide range of on-trend colours to choose from, as well as chair and tall stool options, with or without arms. These features mean they can be paired with vintage or contemporary decor.

All seating in the Piazza collection are stackable, for handy products stowing when spaces are tight.

Jun Yasumoto

Collezione / Collection



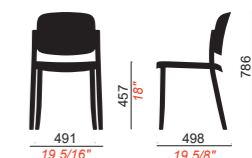
PIAZZA 1 combina delicatamente forme tradizionali con materiali attuali. La sottile interpretazione delle linee classiche che la identifica, unite al suo confort, ci consente di vederla utilizzabile in una gamma pressoché infinita di applicazioni: dalla casa alla mensa, dal caffè al ristorante, dalla biblioteca alla sala riunioni, non c'è limite all'idea di utilizzo di questa seduta. PIAZZA 1 è la versione senza braccioli di questa seduta monoscocca in polipropilene.

PIAZZA 1 gently combines traditional shapes with contemporary materials. The subtle interpretation of classic traces which identifies it, together with its comfort, allows us to perceive it as suitable in an almost unlimited range of destinations: home and canteen, café and restaurant, library and meeting room, there is no preclusion to the use of this chair. PIAZZA 1 is the version without armrests of this polypropylene monoshell seat.

Piazza 1

Sedia a 4 gambe in polipropilene
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair in polypropylene
Stackable up to 6 units*



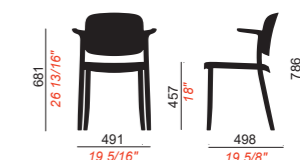
PIAZZA 2 porta in aggiunta alla versione base due braccioli dall'aspetto volutamente discreto, che ne sottolineano ancor più la delicatezza del disegno. La loro dimensione consente la completa funzionalità di questo accessorio nel rispetto della classicità delle forme, donando un confort anche visivamente composto. Oltre che con ambienti moderni, PIAZZA 2 è in grado di dialogare facilmente con ambienti classici anche complessi, e questo rappresenta un ulteriore vantaggio per la libertà di utilizzo di questa collezione.

PIAZZA 2 adds to the base version two armrests, intentionally looking delicate, to underline once more the elegance of its design. Their size allows a complete functionality in accordance with the chair's classical shapes, providing additional, sober comfort. Along with modern environments, PIAZZA 2 can easily fit more classic and even complex spaces, an additional benefit for the choice of this collection.

Piazza 2

Sedia con braccioli a 4 gambe in polipropilene
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair with armrests in polypropylene
Stackable up to 6 units*





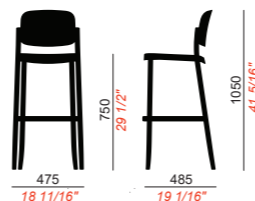
Lo sgabello da bar in polipropilene rinforzato con fibra di vetro PIAZZA 3, parte della collezione disegnata da Jun Yasumoto per Colos, è una delle tre varianti proposte per la linea. L'altezza della seduta per la versione 3A è di 75 cm e ogni variante è dotata di poggiatesta.

The PIAZZA 3 glass fiber reinforced polypropylene bar stool, part of the collection designed by Jun Yasumoto for Colos, is one of the three variants proposed for the line. The seat height for the 3A version is 75 cm and each variant is equipped with a footrest.

Piazza 3A

Sgabello alto a 4 gambe in polipropilene
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs high stool in polypropylene
Stackable up to 6 units*



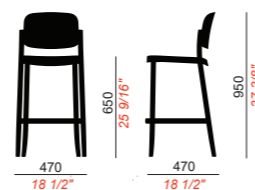
PIAZZA 3B è la versione di sgabello con altezza di 65 cm. Si adatta a situazioni domestiche quale isole cucina, nonché a situazioni pubbliche quali banchi bar e pub.

PIAZZA 3B is the stool version with a height of 65 cm. It adapts to domestic situations such as kitchen islands, as well as to public situations such as bar counters and pubs.

Piazza 3 B

Sgabello alto a 4 gambe in polipropilene
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs high stool in polypropylene
Stackable up to 6 units*



Colori e materiali / Colors and materials

(Specifiche cuscini a pagina 162 / Cushion specification at page 162)



OUTDOOR

POLIPROPILENE / POLYPROPYLENE



BIANCO
white



SABBIA
sand



MELANZANA
aubergine



MARRONE
brown



VERDE SCURO
dark green



GRIGIO CALDO
warm grey



NERO
black

Designer



Jun Yasumoto

Author of Daily, Piazza e Villa

Dopo essersi laureato all'ENSCI-Les Ateliers (Parigi) nel 2001, Jun Yasumoto si è affermato come designer indipendente e ha iniziato a collaborare con Jasper Morrison Office for Design nel 2002, lavorando allo sviluppo di numerosi progetti di design di mobili, prodotti, illuminazione e stoviglie. Parallelamente, ha sviluppato la sua carriera indipendente, lavorando con clienti come Fucina, Memo Furniture, Bosc, Industry Plus, Ligne Roset e Kohler Group.

After graduating from ENSCI-Les Ateliers (Paris) in 2001, Jun Yasumoto established himself as an independent designer and began collaborating with Jasper Morrison Office for Design in 2002, working on the development of numerous furniture, product, lighting and tableware design projects. In tandem, he developed his independent career, working with clients such as Fucina, Memo Furniture, Bosc, Industry Plus, Ligne Roset and Kohler Group.

www.junyasumoto.com