

The logo for STIMEX, featuring the word "STIMEX" in a bold, black, sans-serif font. To the right of the text is a red, stylized graphic element resembling a curved arrow or a partial circle that starts above the 'S' and ends above the 'X'.

STIMEX

A close-up, high-angle photograph of a modern chair seat. The seat is upholstered in a light grey or off-white material with a fine, repeating geometric pattern. The stitching is visible along the edge of the seat. The background is a soft, out-of-focus grey, suggesting the rest of the chair or a studio setting.

INNOVATIVE SEATING SYSTEMS

MYA

DESIGN GIOVANNI BACCOLINI

Mya: linee avvolgenti per un neo-comfort in cui la praticità è un must.



Mya
Business lounge



Mya: encircling lines for
a new comfort in which
practicality is a must.

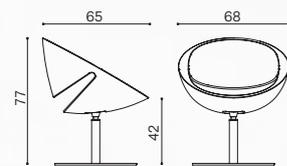
Mya: des lignes
enveloppantes pour un
nouveau confort où la
praticabilité est un must.

Mya: Neuentwicklung
einer Linien für Neukomfort,
wobei Zweckmäßigkeit
eine Pflicht ist.

Mya: líneas envolventes
para un neo-comfort en el
que lo práctico es un deber.

Mya: Linhas envolventes
para um neo comfort em
que a praticidade é um dever.

Mya
Contemporary soul



Mya è la nuova proposta Ares Line per le zone accoglienza e contatto. Caratterizzata dalla particolare e unica forma della seduta si distingue per un elevato grado di praticità, per l'accuratezza delle finiture, e per le sue possibilità multiuso. Viene proposta con tre diverse basi per essere la soluzione sia ai momenti d'incontro che a quelli di lavoro. La base circolare, in acciaio inox, dalla linea essenziale e contemporanea, è la soluzione ideale per le zone accoglienza in cui design, comfort e funzionalità si fondono assieme.

Mya ist ein neuer Vorschlag von Ares Line für Empfangs- und Kontakträume, bezeichnend durch die einzigartige Form der Sitzfläche, hochgradige Zweckmäßigkeit, Genauigkeit in der Fertigung und durch die Vielfältigkeit. Auf Grund der möglichen Auswahl zwischen drei verschiedenen Basen, stellt Mya die Lösung sowohl für Treff- als auch für Arbeitsmomente dar. Der Tellerfuß aus Edelstahl, ist mit seiner wesentlichen und zeitgenössischen Linie ideal für Empfangsräume, wo Design, Komfort und Zweckmäßigkeit verschmelzen.

Mya is a new proposal of Ares Line for reception and contact areas. It is characterised by a particular and single form of the seating and it distinguishes itself for a high degree of practicality, for the accuracy of the finishings and for its multipurpose possibilities. Three different bases are available in order for it to be the solution both for meeting and for working times. The circular base, in stainless steel and with an essential and contemporary line, is the ideal solution for the reception areas where design, comfort and functionality merge.

Mya es la nueva propuesta de Ares Line para las zona de acogida y de contacto. Caracterizada por la peculiar y única forma del asiento, se distingue por un elevado grado de practicidad, por el cuidado de los acabados y por las posibilidades multiuso. Está propuesta con tres diversas bases para ser la solución ya sea a los momentos de encuentro ya sea a aquellos de trabajo. La base circular, en acero inoxidable, con una línea esencial y contemporánea, es la solución ideal para las zonas de acogida en las cuales diseño, confort y funcionalidad se funden.

Mya est la nouvelle solution Ares Line pour les zones d'accueil et de dialogue. Caractérisée par la forme particulière et unique de l'assise, elle se distingue par un degré de praticabilité élevé, en raison du soin apporté aux finitions et pour ses multiples possibilités d'utilisations. Elle est proposée avec trois bases différentes afin d'offrir la solution pour les instants de rencontre, ou de travail. La base circulaire, en acier inox, de la ligne essentielle et contemporaine est la solution idéale pour les zones accueil où design, confort et fonctionnalité se rejoignent.

Mya é a nova proposta da Ares Line para os ambientes de recepção e contato. Caracterizada pela peculiar e única forma do assento, se distingue por um elevado grau de praticidade, pelo cuidadoso acabamento, e por sua possibilidade multiuso. São disponíveis três versões de bases como solução para os momentos de trabalho e encontro. A base circular, em aço inox, com linha essencial e contemporânea, é a solução ideal para ambientes nos quais design, conforto e funcionalidade se fundem.

Senso del gioco e accattivanti
contrasti capaci di esaltare
semplicità e tecnica.





Sense of game and winning
contrasts able of exalting
simplicity and technique.

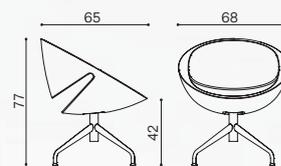
Sens ludique et contraste
attirant mettent en lumière
simplicité et technicité.

Sinn für Spiel und
einnehmende Kontraste
zur Verherrlichung der
Einfachheit und Technik.

Sentido del juego y
contrastes cautivadores
capaces de exaltar
simplicidad y técnica.

Senso de jogo e contrastes
cativantes capazes de exaltar
simplicidade e técnica.

Mya
The essence of the detail





Nei luoghi di incontro, un elegante dialogo tra stile e forma per una raffinata essenzialità.



In the meeting areas, an elegant dialogue between style and form for a refined essentiality.

En tous lieux de rencontre, un élégant dialogue entre style et forme pour un raffinement essentiel.

In den Treffpunkten ein eleganter Dialog zwischen Stil und Form zu raffinierter Wesentlichkeit.

En los lugares de encuentro, un elegante diálogo entre estilo y forma para una refinada esencialidad.

Nos lugares de encontro, um elegante diálogo entre estilo e forma para uma refinada essencialidade.



Estetica e comfort: condizioni
irrinunciabili per creare continuità
e armonia nello spazio.



Mya
Waiting hall

A modern, white, bowl-shaped chair with a chrome base is positioned in a futuristic interior. The room features a dark blue wall, a glass railing, and a polished floor that reflects the chair. Two rectangular light fixtures are mounted on the ceiling. The overall atmosphere is clean, minimalist, and high-tech.

Aesthetics and comfort:
irremissible conditions
for the creation of continuity
and harmony in space.

Esthétique et confort:
conditions auxquelles
on ne peut renoncer
pour créer continuité et
harmonie dans l'espace.

Ästhetik und Komfort:
unverzichtbare Bedingungen,
um Fortdauer und Harmonie
im Raum zu schaffen.

Estética y confort:
condiciones irrenunciables
para crear continuidad y
armonía en el espacio.

Estética e conforto:
condições irrenunciáveis
para criar continuidade
e harmonia no espaço.





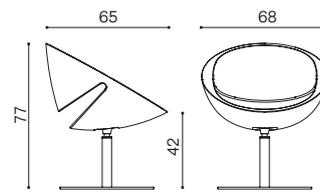
Mya
Sensory space



Dimensions

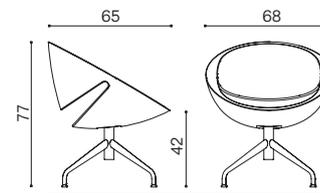
Misure in centimetri
Measurements in centimetres
Mesures en centimètre
Maße in Zentimeter
Medidas en centímetros
Medidas em centímetros

Disc base



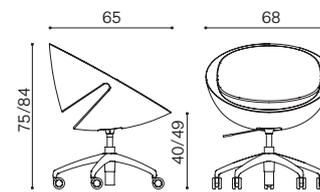
Mod. 205 C

4 leg base



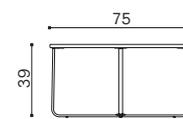
Mod. 205 R

Swivel base



Mod. 205 B

Round table



Mod. 290

Certifications

Test eseguiti da



Tests carried out by

